Afbeelding met verven, kunst, tekening, Kunstwerk

Automatisch gegenereerde beschrijving**CREDITLINES ENSOR 24**

James Ensor, *Adam en Eva uit het paradijs verjaagd*, inv.nr. 2072, foto: Rik Klein Gotink, Collectie KMSKA – Vlaamse Gemeenschap (public domain)



James Ensor, *Adam and Eve Expelled from Paradise*, inv.no. 2072, photo: Rik Klein Gotink, Collection KMSKA - Flemish Community (public domain)

James Ensor, *Adam et Ève chassés du Paradis*, inv.no. 2072, photo: Rik Klein Gotink, Collection KMSKA - Communauté flamande (domaine public)

Afbeelding met vaas, fles, kunst, persoon

Automatisch gegenereerde beschrijving

James Ensor, *De oestereetster*, inv.nr. 2073, foto Rik Klein Gotink, Collectie KMSKA – Vlaamse Gemeenschap (public domain)

James Ensor, *The Oyster Eater*, inv.no. 2073, photo: Rik Klein Gotink, Collection KMSKA - Flemish Community (public domain)

James Ensor, *La mangeuse d'huîtres,* inv.no. 2073, photo: Rik Klein Gotink, Collection KMSKA - Communauté flamande (domaine public)

Afbeelding met verven, tekening, Menselijk gezicht, persoon

Automatisch gegenereerde beschrijvingJames Ensor, *De intrige*, inv.nr. 1856, photo: Rik Klein Gotink, Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap (public domain)

James Ensor, *The Intrigue*, inv.no. 1856, photo: Rik Klein Gotink, Collection KMSKA - Flemish Community (public domain)

James Ensor, *L' Intrigue,* inv.no. 1856, photo: Rik Klein Gotink, Collection KMSKA - Communauté flamande (domaine public)

Afbeelding met verven, kunst, kleding, Beeldende kunst

Automatisch gegenereerde beschrijvingJames Ensor, *Skeletons Warming Themselves*, Kimbell Art Museum, Fort Worth, Texas

James Ensor, *Skeletten verwarmen zichzelf*, Kimbell Art Museum, Fort Worth, Texas

James Ensor, *Les squelettes se réchauffent*, Kimbell Art Museum, Fort Worth, Texas

Afbeelding met verven, Menselijk gezicht, tekening, persoon

Automatisch gegenereerde beschrijvingJames Ensor, *Masks Confronting Death*, MoMA, New York

James Ensor, *Maskers confronteren de Dood*, MoMA, New York

James Ensor, *Les masques confrontent la Mort*, MoMA, New York

Afbeelding met persoon, kleding, zwart-wit, Menselijk gezicht

Automatisch gegenereerde beschrijvingArchief KMSKA - *Fotoarchief* – inv.nr tg:kmskaph:49, James Ensor, borststuk, naar rechts kijkend, 1935